

令和4年度事業報告書

催事名：江戸のセレブリティ

日時：令和4年7月31日（日）

会場：ソフィアホール（世田谷区）

内容：①長唄のアウトラインを知る

②ちょこっと、演奏聴いてみる 「(勸進帳より) 滝流し」の演奏

③長唄三味線をやってみる

目的：会員の育成及び技芸の向上発展、長唄の普及振興

来場者数：30名

催事名：3カ月でできるかな？三味線・箏・日本舞踊

日時：令和4年8月6日（土）～10月29日（土）

会場：横浜にぎわい座・横浜能楽堂

内容：初心者向け長唄三味線・箏・日本舞踊のワークショップ

共催：公益財団法人横浜市文化振興財団、横浜邦楽邦舞家協会

助成：文化庁・令和4年度地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部（仮称）創設支援事業

目的：一度限りの古典芸能の鑑賞教室で終わるのではなく、そこで関心をもった子供たちに継続して伝統芸能に触れる機会を提供できないかと考えてきた。身近な場所で継続的に伝統芸能に触れられるよう、その受け皿となる連続講座を企画。三味線だけでなく、日本舞踊、琴の体験機会を提供し、興味関心に合わせて参加できるようにした。

講師：長唄三味線：杵屋勝くに緒、東音阪本剛二郎、杵屋勝くに晶、吉住小津弥

箏：金盛雅貴久、後藤雅永、海老澤雅志津

日本舞踊：藤間もゆか

参加人数：長唄三味線・大人12名、こども2名

箏・大人4名、こども1名

日本舞踊・大人2名、こども1名

催事名：玉の緒会お弾き初め

日時：令和5年1月22日（日）

会場：小田原三の丸ホール（神奈川県小田原市）

内容：会員の演奏

目的：長唄発展・会員の技の向上、長唄の普及振興

賛助出演：杵屋勝真規、杵屋栄日陽、杵屋三七重、松永和之助、花柳和小鞠

来場者数：114名