

令和5年度事業報告書

催事名：3カ月で三味線できるかな？+長唄ガイド

日時：令和5年4月16日（日）～7月16日（日）

会場：神田明神 EDOCCOSTUDIO（千代田区）

目的：長唄の普及振興

受講者数：32名

講師：杵屋勝くに緒、杵屋勝くに晶

内容：

■体験時間/回数：

お稽古＝各回2時間/6回、本番（ゲネプロ含む）＝4時間

■実技体験に際して取り上げた曲目・演目：

「きらきら星」「さくら」「三番叟（鈴の段）」「小鍛冶（セリ合方）」

■年齢層

受講生の年齢層は20代1人30代4人40代5人50代5人60代5人と当初の想定通り30～60代の現役世代の男女が参加した。（外国人1名含む）

■参加者の要望に応えたか

アンケート参加者の85%がこの企画に満足と回答。

催事名：浴衣会

日時：令和5年9月3日（日）

会場：COREDO 室町3橋楽亭（中央区）

目的：会員の技芸の向上

参加者数：40名

催事名：桃栗会

日時：令和6年1月28日（日）

会場：ほり川（新宿区）

目的：コロナ禍を経て斜陽化が加速する長唄の今後を中長期的な視点で捉え、技芸の継承と愛好者の拡充を目指す普及活動を、一般の仕事や家庭と両立・兼業しながら担っていく人材を育成する新たな試み

出演者：杵屋勝貴栄、杵屋勝くに晶、杵屋勝真亜耶、杵屋勝菜緒、杵屋勝をり、杵屋勝やゑ、塩谷桃加

発起人：杵屋勝真規、杵屋ちよ、杵屋勝くに緒